

CHEMIN DE CONTEUR

Bien qu'issu d'une famille du Nord de la France, François Vermel a grandi dans plusieurs pays du Maghreb et du Moyen Orient. Il y rencontre différentes traditions qui lui construisent une culture bigarrée.

Mêlant contes traditionnels et histoires originales, le répertoire de François Vermel est riche et varié. Ses contes favorisés arrangés autour d'un fil conducteur créent un spectacle homogène où l'improvisation garde sa part. C'est un conteur à "voix nue". Sa forte présence sur scène, la portée de sa voix, lui permettent de s'adapter aux contextes les plus divers, aux lieux grands ou petits.

François Vermel est né à Marrakech, il vit près de Carcassonne, dans l'Aude.

Adolescent, il a découvert la scène avec le Théâtre du Soleil et a fait ses classes dans le théâtre de rue. Il découvre le conte en 1985 et crée des spectacles pour les adultes et les enfants

Il est l'auteur d'une dizaine d'histoires originales. Il a publié des articles dans différentes revues de conte ou d'ethnologie et des albums jeunesse. Il anime des ateliers contes pour enfants. Il anime régulièrement des stages de formation pour des conteurs professionnels ou amateurs, des bibliothécaires, des animateurs .

Il propose des conférences et des séminaires autour du conte et de la littérature orale

Il a enseigné le conte aux étudiants éducateurs de l'IFRASS à Toulouse.

PUBLICATIONS :

Timoré et téméraire
Abracada... Meuh
Godefroy, le roi des petits pois

aux Editions Le Griffon bleu – 31190 Auterive

CRÉATIONS

HISTOIRES D'ELLES

Contes à propos des femmes

Elles, ce sont les femmes de tous les pays, les femmes de tous les âges, les femmes d'hier et d'aujourd'hui.

Tous publics à partir de 6 ans

ENFANT SAUVAGE

Conte de faits...

Dahoud a grandi dans la jungle urbaine, la violence est son seul langage. Il découvre l'histoire de Mowgli, l'enfant sauvage, qui court dans la jungle.

Un chemin initiatique dans le monde contemporain.

Avec Rolland Martinez, clarinette et accordéon.

Pour adultes et adolescents

LE CHEVAL KALO

Récit et musique des tsiganes Kalderash

« Une chance t'attend quelque part, une vraie fortune! » annonce le petit cheval Kalo.

« Partons dès l'aube pour saisir notre chance ! »

Mais au matin, Poltro dort, dort et dort encore...

Avec Drahomira Hejna à l'accordéon.

Tous publics à partir de 7 ans

LA PRINCESSE CHANGÉE EN HÉRISSE

Contes et musiques slaves

Une incursion dans la tradition des pays de l'Est où se mêlent le merveilleux, le fantastique et l'humour.

Avec Drahomira Hejna à l'accordéon.

Tous publics à partir de 7 ans.

VAGUE À L'ÂME

Nouvelles de science-fiction

"Mesdames, Messieurs, les contes que nous allons partager ce soir sont issus des sagesses millénaires de l'Inde et du Tibet..." Ainsi commence la soirée, mais très vite le conteur s'égaré...

Pour adultes et adolescents.

LE CONTEUR DE SORNETTES

Partis avant l'aube pour moissonner un champ, trois frères sont la proie des sortilèges ! La destinée les jette dans les aventures les plus extraordinaires...

Une grande histoire à tiroirs, un superbe travail d'écriture

Tous publics à partir de 10 ans.

LE "CONTOIR" DE BISTROT

Cabaret-conte

Contes à siroter au contoir et entre amis...

Tous publics à partir de 8 ans.

LE PÊCHEUR ET LA BELLE BLEUE

Contes des cultures méditerranéennes

"Ma fiancée c'est la Belle Bleue, la mer" disait Toinou.... Jusqu'au jour où sa "fiancée" l'entraîne dans un long périple autour de la Méditerranée...

Un beau voyage pour grands et moins grands.

Tous publics à partir de 8 ans

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

Contes autour des arbres

Chaque arbre a sa légende, même le tout premier qui portait tous les fruits du monde...

Du rêve, du rire et des chansons pour enchanter les grands... et les enfants !

Tous publics à partir de 6 ans.

DU COQ À L'ÂNE

Contes d'animaux

Nous voici au temps où le renard portait faux col, au temps où les animaux savaient parler, au temps immobile du monde imaginaire...

Tous publics à partir de 6 ans.

CRIC, CRAC, CROQUE !

Un ogre croqueur d'enfants, une galette que chacun veut croquer ou bien un lion qui croque une petite fille qui croque des cacahuètes craquantes...

Avec Rolland Martinez, clarinette et accordéon.

Tous publics dès 3 ans

RENDEZ-VOUS CONTE !

Histoires du monde entier (et même d'ailleurs), tirées du sac en fonction du public, du lieu, de l'humeur...

Animation en bibliothèque, à l'école, pour adultes, adolescents, enfants de primaire ou de maternelle.

Forme légère qui n'exige pas une salle aménagée.

CONFÉRENCES - DÉBATS

Les racines du conte : Origine et objet social du conte, sa pratique contemporaine...

Le conte et l'enfant : Pourquoi dire des contes aux enfants ?

Conter, l'art de ne pas tout dire : Le conteur et les symboles.